



L'Echo du Gros-de-Vaud

Parution du vendredi 30 mars 2012

ECHALLENS

Divine comédie au Château avec Thierry Pahud

Peu importe que vous ayez gardé de votre enfance l'idée que les filles naissent dans les roses et les garçons dans les choux, ou que vous ayez acquis depuis des notions plus précises de la perpétuation de la race humaine, Thierry Pahud et la Compagnie du Talent vont bouleverser vos connaissances dans ce domaine. Délaissant un moment le style revue présenté l'an dernier, Thierry revient à la comédie de boulevard où il excelle avec *Le Père Porteur*, histoire qui exauce secrètement le vœu de toutes les femmes, transformant l'homme en dépositaire transitoire de sa progéniture, le temps d'une grossesse bien menée.

L'intrigue, bien conduite, fait intervenir une gynécologue à la pointe de la recherche pour ce qui est des techniques de fécondation in vitro et d'organismes porteurs des embryons ainsi créés.

Couple dans la quarantaine, déjà parents de deux grandes filles, Jacques et Daisy Michel vivent à Paris, et mieux que bien. Monsieur est homme politique, à la tête d'un groupe pétrolier, et Madame s'occupe de sa petite personne, ce qui ne lui suffit pas, puisqu'elle désire un troisième enfant. Elle-même ne peut plus donner la vie, mais son amie Isabelle, célèbre obstétricienne, l'informe d'une technique révolutionnaire sur laquelle elle travaille, où Jacques jouera le rôle de «mère porteuse». Acceptera-t-il? Aura-t-il le choix?

D'un rythme plutôt soutenu, le jeu est enlevé, sans temps mort et les acteurs, pourtant tous amateurs, servent le texte, comme d'habitude truffé de jeux de mots et de références aux événements de l'actualité, en un feu d'artifice ininterrompu de jolies trouvailles, lesquelles ne laissent au spectateur que peu de temps pour reprendre son souffle.

Une salle du château transformée en scène de music-hall ajoute encore une touche d'intimité bienvenue à un spectacle qui piétine allégrement le machisme et ses travers.

Ch. Dutoit



Faire de la gym, c'est bien pour un futur «père-mère» porteur.

Les représentations ont débuté le 16 mars dernier et ont déjà eu lieu les 17, 23, 24 de ce mois. Après celles des 30 (dîner-spectacle) et 31, elles se poursuivent en avril, les 20, 21, 27 et 28. Ouverture des portes à 19h30, spectacle à 20h30. Prix des places: Fr. 27.- pour les adultes, Fr. 22.- AVS et Fr. 17.- pour les enfants jusqu'à 14 ans. Réservations au 079 953 80 85 (lu-ve de 16h à 19h) ou directement sur le site www.compagniedutalent.com.